



9.142 μέλη απαριθμεί παγκοσμίως η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Ν. Καζαντζάκη

Ξεχωριστή ήταν η βιβλιοπαρουσίαση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 11 του μηνός στο Ξενία, που θέμα είχε «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Πολιτική» και είχε οργανωθεί από τη δραστήρια και πολυμελή Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). Προσέλθαν φίλοι της Εταιρείας από το Ρέθυμνο, μέλη του ΔΣ από το Ηράκλειο, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κρήτης και φοιτητές.



ΙΔΙΑΙΤΕΡΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ
Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ



Φωτίστηκαν
οι πολιτικές πτυχές
του κορυφαίου συγγραφέως

Την Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου εκπροσώπησε ο αιδεσιμότατος πατήρ **Ευάγγελος Δερμιτζάκης** και τον Δήμο Ρεθύμνης ο αντιδήμαρχος **Νικόλαος Αग्रιμάκης**, οι οποίοι μίλησαν θερμά για τον **Καζαντζάκη** και το έργο του κι ευχαρίστησαν τους διοργανωτές για την πρόσκληση και την ενδιαφέρουσα εκδήλωση τιμής στον μεγάλο κρητικό.

Χαιρετισμό απύθνυε στο κοινό ο πρόεδρος της ΔΕΦΝΚ, **Γιώργος Στασιανάκης** που ήρθε στο Ρέθυμνο από τη Γενεύη της Ελβετίας, που είναι και η έδρα της Διεθνούς Εταιρείας. Ο κ. **Στασιανάκης** αρχικά αναφέρθηκε στον

σκοπό και τη δράση της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Ν. Καζαντζάκη, δήλωσε ότι η Εταιρεία απαριθμεί 9.142 μέλη σε 130 χώρες και όρισε τον φιλόλογο **Νικόλαο Τσουπάκη**, εκπρόσωπο του νομού Ρεθύμνης, του οποίου έπλεξε το εγκώμιο, ενώ η συντονίστρια του ΔΕΦΝΚ **Κατερίνα Ζωγραφιστού** παρουσίασε το βιογραφικό του. Εν συνεχεία ο **Νικόλαος Τσουπάκης** ευχαρίστησε το Δ.Σ και το Πρόεδρο της Εταιρείας για την τιμή που του έκαναν και δεσμεύτηκε ότι θα φροντίσει να φανεί αντάξιος της εμπιστοσύνης τους. Ο ίδιος ορμώμενος από τη φράση του «Καλώς ήλθατε στην Πόλη των Γραμμάτων και των Τεχνών» αναφέρθηκε στους λόγους που οδήγησαν στο να λάβει το Ρέθυμνο αυτόν τον λαμπρό τίτλο και παρουσίασε, εν συντομία τις προσωπικότητες του τόπου που συνέβαλαν στην αναγέννησή του, για να καταλήξει στον μεγάλο **Νίκο Καζαντζάκη** που είχε «πατρίδα του το Ηράκλειο και μητρίδα του το Ρέθυμνο».

Τη σκυτάλη έλαβε η ομότιμος καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης **Ελπινίκη Νικολουδάκη Σουρή**, η οποία παρουσίασε σημαντικά σημεία του βιβλίου για τον «Κα-

ζαντζάκη και την Πολιτική».

Ακολούθησε η ώρα του κοινού, μέλη του οποίου ρώτησαν διάφορες πληροφορίες και απορίες για τον **Καζαντζάκη** και το έργο του, οι οποίες απαντήθηκαν από τους αρμοδίους. Το συμπέρασμα που τελικά προέκυψε από την ενδιαφέρουσα παρουσίαση ήταν ότι το έργο του **Καζαντζάκη** πρέπει να ξαναδιαβαστεί προκειμένου να αξιολογηθεί καλύτερα και να προκύψουν σημαντικά διδάγματα στη σύγχρονη εποχή.

Χ.ΜΑΤ

2. ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Σ

Μέσο: ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 26/06/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/06/2019

Σελίδα: 10



«Το αηδόνι του αυτοκράτορα» από την Εναλλακτική Σκηνή της Ε.Λ.Σ.

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ...ΚΙΝΑ»

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Ταξιδεύοντας... Κίνα», που διοργανώνει το Μουσείο Καζαντζάκη, η Εναλλακτική Σκηνή Εθνικής Λυρικής Σκηνής θα παρουσιάσει την όπερα για παιδιά και νέους «Το αηδόνι του αυτοκράτορα», της Λένας Πλάτωνος. Το έργο θα παρουσιαστεί στο Κινηματοθέατρο Αστώρια τη Δευτέρα 8 Ιουλίου στις 21.00 και την Τρίτη 9 Ιουλίου στις 18.00 και στις 21.00.

Η παιδική όπερα που έγραψε η Λένα Πλάτωνος το 1986, βασισμένη στο ομώνυμο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, είναι ένα έργο που «δεν παρουσιάστηκε ποτέ ζωντανά, λόγω τεχνικών δυσκολιών και της οπερατικής δομής του», όπως αναφέρει η δημιουργός του. Για πρώτη φορά ανέβηκε στη σκηνή ως η κινητική παραγωγή όπερας για παιδιά και νέους από την Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ τη σεζόν 2018/19. Πρόκειται για ένα έργο σπάνιας ομορφιάς και ευαισθησίας όπου η όπερα συναντά το animation, δημιουργώντας έναν καινούριο, μαγικό και συναρπαστικό κόσμο. Η παραγωγή πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ και Αγορά Κινουμένων Σχεδίων Animasyros.

Το παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν μεταμορφώνεται σε μια παραβολή για τη σχέση τέχνης και τεχνολογίας, η οποία στις μέρες μας είναι πιο επίκαιρη παρά ποτέ. Το σύγχρονο μήνυμά του έργου, η συνύπαρξη αναλογικής και ηλεκτρονικής μουσικής, φυσικού και τεχνητού ήχου, οι ακαταμάχητες μελωδικές γραμμές της Λένας Πλάτωνος και



η δεξιοτεχνική φωνητική γραφή καθιστούν «Το αηδόνι του αυτοκράτο-

ρα» μια ιδεώδη γνωριμία των παιδιών με τον μαγικό κόσμο της λυρι-

κής τέχνης. λή τεχνολογία με τη χειροποίητη αισθητική, η Ειρήνη Βιανέλλη ζωντανεύει καρέ καρέ το Αηδόνι του αυτοκράτορα με έντονες αναφορές στην κινέζικη τέχνη. Για την ίδια το τελικό αποτέλεσμα, ένα πολυχρωμο σύμπαν από δάση, παλάτια, κήπους και εργοστάσια, αφηγείται τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και τη δημιουργία.

Συντελεστές

Μουσική: **Λένα Πλάτωνος**
Ενορχήστρωση: **Λένα Πλάτωνος, Στέργιος Τσιρλιάγκος**
Ποιητικό κείμενο: **Γιώργος Βολουδάκης**
Σκηνοθεσία: **Κατερίνα Πετσατώδη**
Animation: **Ειρήνη Βιανέλλη**
Video mapping: **Μιχάλης Κλουκίνας**
Σκηνικό: **Ευαγγελία Θεριανού**
Κοστούμια: **Αλεξία Θεοδωράκη**
Φωτισμοί: **Χρήστος Τζιόνγκας**
Μουσική διδασκαλία, πλήκτρα: **Μιχάλης Παπαπέτρου**
Σχεδιασμός ήχου - programming - μείξεις: **Στέργιος Τσιρλιάγκος**
Αποκατάσταση μουσικού υλικού: **Νέστωρ Ταϊήλορ**

Διανομή

Αυτοκράτορας: **Νίκος Κοτενίδης**
Αυλικός / Θάνατος: **Γιώργος Ρούπας**
Αηδόνι: **Μαριλένα Στριφτόμπολα**
Ψάρας / Αυλάρχης / Τεχνικός: **Γιάννης Φίλιας**
Φίλη του αηδονιού / Τεχνικός: **Νίκη Χαζιράκη**
Βιολιστής / Αρχιμουσικός Σα(ν)λιέρι: **Δημήτρης Ναλμπάντης**
Αφήγηση: **Μαρία Σκουλά**

κής τέχνης.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει η ταλαντούχα **Κατερίνα Πετσατώδη**, σκηνοθέτρια με σημαντική εμπειρία στον χώρο της όπερας και του μουσικού θεάτρου. Η ίδια σκηνοθετεί ένα μουσικό παραμύθι που συνδυάζει ιδανικά δύο φαινομενικά ασύνδετες αλλά τελικά τόσο αρμονικά δεμένες μεταξύ τους τέχνες, την όπερα και το animation, με έμπνευση, φαντασία και ευρηματικότητα.

Το animation της παράστασης έχει αναλάβει να σχεδιάσει η ανερχόμενη animator **Ειρήνη Βιανέλλη**, η οποία έχει επιμεληθεί το animation στις συνεργασίες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με το Φεστιβάλ Animasyros. Χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές του animation που συνδυάζουν την υπη-

3. ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ

Μέσο: ΑΝΑΤΟΛΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/06/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/06/2019

Σελίδα: 10



Από τα Χανιά ξεκινάει η περιοδεία του Ζορμπά

Μια θεατρική παράσταση βασισμένη στο βιογραφικό μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά».

Το εμβληματικό έργο του μεγάλου μας στοχαστή, που γνώρισε την παγκόσμια αναγνώριση θα ζωντανέψουμε φέτος το καλοκαίρι.

Στην παράστασή μας σκύβουμε με σεβασμό στο σπουδαίο αυτό κείμενο για να αναδείξουμε με πάθος τα διαχρονικά και οικουμενικά μηνύματά του για τη ζωή και τον άνθρωπο.

Μια παράσταση με την αυθεντική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη. Σκηνοθέτης θα είναι ο διακεκριμένος ηθοποιός Νί-

κος Βερλέκης, ο οποίος θα ενσαρκώσει επίσης και τον θρυλικό ρόλο του Αλέξη Ζορμπά.

Η διασκευή του έργου έγινε από τους Θανάση Παπαθανασίου- Μιχάλη Ρέππα.

Η παράσταση, που μιλά βαθιά στην ψυχή μας και μας ταρακουνά, ξεκινά την περιοδεία της στις 29 Ιουνίου από τα Χανιά για να ταξιδέψει απ' άκρου σ' άκρον σ' ολόκληρη την Κρήτη και όχι μόνο.

Παραγωγή: Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας

Είσοδος: 13 €

Φοιτητές, Άνεργοι, Πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ: 10 €

Προπώληση: 10 €

Έναρξη προπώλησης στα εκδοτήρια: 25 Ιουνίου